



Aufnahme geklappt: Die Schüler schauen sich nach dem Experiment das Ergebnis an.
Foto: BORIS BASCHIN



Was passiert? Schüler der Eichendorffschule ließen einen mit Wasser gefüllten Luftballon auf den Boden fallen - und filmten das Experiment mit einer Hochgeschwindigkeitskamera.
Foto: BORIS BASCHIN

Bürgerstiftung macht's möglich: Experimente mit Zeitlupenkamera

Finanzielle Unterstützung für Sonderausstellung „Zeit“ im Phaeno - 75.000 Euro für modernste Technik

VON SYLVIA TELGE

STADTMITTE. Eine Zeitlupenkamera zeigt Dinge, die mit dem bloßen Auge nicht zu sehen sind. Das erfuhren gestern Schüler der Eichendorffschule beim Workshop im Phaeno. Es war ein Vorgeschnack auf die neue Sonderausstellung „Zeit“. Sie zeigt, wie der Mensch mit Hilfe von moderner Technik Herr über die Zeit wird. Eröffnung ist am 15. Dezember.

10.000
Fotos pro Sekunde kann die Spezialkamera in der Ausstellung machen.

Ein Herzstück der Schau ist die Hochgeschwindigkeitskamera, an der Besucher spannende Experimente machen können. Zum Beispiel zeigt eine Spezialkamera, die zwischen 500 bis 10.000 Fotos pro Sekunde machen kann, wie eine Nudel in einer Mausefalle zertrümmt wird. „Mit bloßem Auge wäre das nicht zu sehen“, sagt Dominik Essing, der die Ausstellung mitkonzipierte.

Diese Highspeedkamera ist

mehr möglich. Sie grillt dar- für und für weitere sieben (kleinere) Hochgeschwindigkeitskameras samt Equipment tief in die Tasche. Sie unter- stützt das Projekt, das auf min- destens zehn Jahre angelegt ist, mit 75.000 Euro. „Es ist viel Geld“, räumt Vorsitzender Udo-Willi Kögler ein. Aber es sei ein wichtiger Beitrag, um Kinder für Wissenschaft in-

weiterentwickeln“, verspricht Phaeno-Chef Michel Lunge. Ohne die Unterstützung der Bürgerstiftung wäre die „Zeit“-Ausstellung um einiges ärmer an Attraktionen, so Junge. Gestern konnten bereits Jugendliche der Eichendorff- schule Experimente mit der Zeitlupenkamera machen: So ließen sie einen mit Wasser gefüllten Luftballon auf die Erde fallen. Sie waren erstaunt, was die Fotos alles zeigten.